

Semana

DECORA

ARQUITECTURA • DECORACIÓN • ESPACIOS • DISEÑO • TENDENCIAS • JUNIO 2013 • EDICIÓN

03

EL ENCANTO DE LA SERENIDAD

UN APARTAMENTO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE CARTAGENA MEZCLA SOFISTICACIÓN CON ESTÉTICA TROPICAL

10 PLANTAS PARA
INTERIORES

ESPECIAL:
HOTELES CON DISEÑO



03

ISSN 0121-6968

7170999018220451

Colombia

\$8.900



Azul histórico

AL INTERIOR DE LA ZONA AMURALLADA DE CARTAGENA SE UBICA UNA **MAJESTUOSA CASA** QUE INVITA AL DESCANSO. ENTRE TONOS PASTELES, **TERMINADOS DE MADERA**, UNA IMPONENTE PISCINA Y COLORIDOS JARDINES, EL LUGAR LE RINDE **HOMENAJE AL AGUA**.



Las vigas de madera, en su mayoría, se conservaron intactas. Para reflejar una sensación de paz y tranquilidad, este espacio cuenta con un gran número de lámparas de diversos estilos y muebles en tonos pasteles.



CUADRO DE DATA

Año de construcción: Siglo XVII
Ubicación: calle de Don Sancho, Cartagena de Indias
Arquitecto: Javier Acevedo
Decoradora: Laura López



POR MARÍA CAMILA PEÑA PEDROZA

A 50 metros del Teatro Heredia se encuentra una casa de más de 400 años, que se caracteriza por la amplitud de sus áreas. El lugar fue restaurado hace un año por el arquitecto Javier Acevedo, quien asegura que es una vivienda alta por sobre elevación, ya que en su construcción inicial tuvo solo un piso y con el pasar del tiempo adquirió más niveles.

Después de la concepción de la restauración del proyecto, que duró aproximadamente cuatro meses, la casa

empezó a tomar un estilo un poco más contemporáneo. En ella, se conservaron los elementos que estaban en buen estado, como las vigas estructurales y la cubierta. A su vez, se intentaron preservar los materiales originales y reemplazar los faltantes por elementos que tuvieran las mismas características, tonos similares, y por supuesto, una consistencia igual o mayor.

Los cartageneros y los viajeros que frecuentan el lugar se encuentran con una casa de fachada lila, cuya pintura



La altura del techo de la habitación principal, ubicada en el segundo piso, es de siete metros. La cama es acompañada por barandas y velos blancos, que recrean una sensación de descanso.



fue hecha con materiales naturales a base de cal –según lo estipulado en las normas que rigen las construcciones de esta zona de Cartagena–. Allí también se puede observar la recuperación del ventanal, elemento formal de su tipología, que conjuga a la perfección con la portada y el balcón del segundo piso.

Cabe resaltar que los muros de las casas del centro histórico de esta ciudad están construidos con arena de mar. Por ello, el agua que viene por

la capilaridad del subsuelo sube por los muros, es absorbida y sale por el exterior, produciendo manchas. Este fenómeno se tomó como un estilo de envejecimiento y fue adaptado en algunas paredes del primer y segundo piso.

Espacios, diseños y tendencias

Para cumplir con los requerimientos de los dueños, el arquitecto diseñó una imponente piscina que, hoy en día, ocupa todo el ancho de

Para subir a la terraza hay que pasar por una escalera de cubierta de boya de cañón y con ladrillo a la vista. Al lado izquierdo hay una baranda de madera fina y seis luces que se ocultan dentro de la pared.



El trabajo de **carpintería** fue un elemento importante para la diseñadora **Laura López**, quien procuró que todo estuviera hecho a la **medida** con el fin de que los **espacios se vieran limpios**.



En el baño principal llama la atención la pared del lado derecho, debido a que esta tiene una mancha de humedad. Este es un toque de envejecimiento que va acorde con la historia de la casa.

la casa y, además, conecta la cocina y el comedor, así como el *family room* y los *halls*. A través de estas áreas se observa la profundidad total de la casa, y es allí en donde los tonos pasteles y el verde de la naturaleza cobran protagonismo.

La idea del *family room* es que sea ante todo acogedor y que le haga justicia a la palabra hogar. Un mueble de madera de diseño único, repisas y una serie de cuadros a blanco y negro le otorgan un estilo más sofisticado a este espacio, que incluye la clásica composición de dos sofás y una mesa de centro.

El trabajo de carpintería fue un elemento importante para la diseñadora Laura López, quien procuró que todo estuviera hecho a la medida con el fin de que los espacios se vieran limpios.

En uno de los costados de esa primera planta, en donde hace 300 años funcionaba el vestíbulo, ahora está el comedor, la cocina y el patio, el cual cuenta con un pozo rústico que funciona como elemento de decoración. En la parte trasera de ese primer piso hay una escalera que lleva al sótano, donde están los cuartos para almacenar los



El comedor está integrado con la cocina. La mesa está hecha en madera fina y cuenta con espacio para 10 comensales. Al fondo, un acrílico traído desde Holanda.

equipos de piscina, los tanques de reserva, y se encuentra también la habitación y el baño de servicio.

En el segundo nivel, la amplitud en las áreas se convierte en la característica que captura la atención de los visitantes. La habitación principal, por ejemplo, es una de las zonas más altas e iluminadas de toda la casa. El lugar se complementa con un hermoso y restaurado balcón de teja de barro con vista a la ciudad antigua. En este piso, además, hay dos habitaciones para huéspedes y una sala de descanso, todas con vista interna a la piscina de la casa.

Por último, pero no menos importante, están las escaleras con cubierta en forma de boya de cañón que conectan con el tercer nivel o la terraza. Arriba está el *jacuzzi*, el BBQ y un amplio sofá diseñado en mampostería, espacios ideales para descansar y disfrutar del encantador atardecer cartagenero. 📺



JAVIER *Acevedo*

CASA SCHMOLKA

DECORA

Edición N° 3

Junio 2013

WWW.JAVIERACEVEDO.COM.CO